

# Указатель каналов

impression<sup>&</sup>  
X4S



от версии программного обеспечения: 1.16  
(версия руководства: 1.1)



— since 1994 —  
с 1994 г.

Эл. почта: [service@glp.de](mailto:service@glp.de)  
Сайт: <http://www.glp.de>

## Выбор канала DMX (протокол DMX)

### Нормальный режим – 18 каналов DMX

| Канал                        | Функция  | Время и значение  | DMX      | 16-ричн. | %        |
|------------------------------|--|-------------------|----------|----------|----------|
| 1) Поворот, грубая настройка |  |                   | 0..255   | 00.. FF  | 0..100   |
| 2) Поворот, точная настройка |  |                   | 0..255   | 00.. FF  | 0..100   |
| 3) Наклон, грубая настройка  |  |                   | 0..255   | 00.. FF  | 0..100   |
| 4) Наклон, точная настройка  |  |                   | 0..255   | 00.. FF  | 0..100   |
| 5) Светофильтр (неподвижный) | Светофильтры, регулируемые в режиме RGBW                                 |                   | 0..7     | 00..07   | 0..2..5  |
|                              | Светофильтр 01 – красный <sup>1)</sup>                                   |                   | 8..15    | 08..0F   | 3..5.5   |
|                              | Светофильтр 02 – янтарный <sup>1)</sup>                                  |                   | 16..23   | 10..17   | 6..8.5   |
|                              | Светофильтр 03 – теплый желтый <sup>1)</sup>                             |                   | 24..31   | 18..1F   | 9..12,5  |
|                              | Светофильтр 04 – желтый <sup>1)</sup>                                    |                   | 32..39   | 20..27   | 13..15,5 |
|                              | Светофильтр 05 – зеленый <sup>1)</sup>                                   |                   | 40..47   | 28..2F   | 16..18,5 |
|                              | Светофильтр 06 – бирюзовый <sup>1)</sup>                                 |                   | 48..55   | 30..37   | 19..21,5 |
|                              | Светофильтр 07 – голубой <sup>1)</sup>                                   |                   | 56..63   | 38..3F   | 22..24,5 |
|                              | Светофильтр 08 – синий <sup>1)</sup>                                     |                   | 64..71   | 40..47   | 25..27,5 |
|                              | Светофильтр 09 – лавандовый <sup>1)</sup>                                |                   | 72..79   | 48..4F   | 28..30,5 |
|                              | Светофильтр 10 – мальвовый <sup>1)</sup>                                 |                   | 80..87   | 50..57   | 31..34,5 |
|                              | Светофильтр 11 – пурпурный <sup>1)</sup>                                 |                   | 88..95   | 58..5F   | 35..37,5 |
|                              | Светофильтр 12 – розовый <sup>1)</sup>                                   |                   | 96..103  | 60..67   | 38..40,5 |
|                              | Белый – СТО  | 3200 K            | 104..111 | 68..6F   | 41..43,5 |
|                              | Белый  | 5600 K            | 112..119 | 70..77   | 44..46,5 |
|                              | Белый – СТВ  | 7200 K            | 120..127 | 78..7F   | 47..49,5 |
|                              | Остановка радужного эффекта <sup>2)</sup>                                |                   | 128      | 80       | 50       |
|                              | Радужный эффект <sup>3)</sup>  | медленно — быстро | 129..223 | 81.. DF  | 51..88   |
| Случайные светофильтры       | медленно — быстро  | 224..255          | E0.. FF  | 89..100  |          |
| 6) Red (Красный)             | Система смешения цветов – красный  | 0–100%            | 0..255   | 00.. FF  | 0..100   |
| 7) Green (Зеленый)           | Система смешения цветов – зеленый  | 0–100%            | 0..255   | 00.. FF  | 0..100   |
| 8) Blue (Синий)              | Система смешения цветов – синий  | 0–100%            | 0..255   | 00.. FF  | 0..100   |
| 9) Белый                     | Система смешения цветов – белый  | 0–100%            | 0..255   | 00.. FF  | 0..100   |
| 10) Shutter (Шатер)          | Шатер закрыт   |                   | 0..15    | 00..0F   | 0..5,5   |
|                              | Случайная пульсация шатера   | медленно — быстро | 16..47   | 10..2F   | 6..18,5  |
|                              | Повышение уровня диммирования, затем закрытие шатера (случайные рисунки) | медленно — быстро | 48..79   | 30..4F   | 19..31   |
|                              | Открытие шатера, затем снижение уровня диммирования (случайные рисунки)  | медленно — быстро | 80..111  | 50..6F   | 32..43   |

| Канал                           | Функция   |               |                                | Время и значение                              | DMX      | 16-ричн.  | %       |
|---------------------------------|---|---------------|--------------------------------|---|----------|-----------|---------|
|                                 | Повышение уровня диммирования, затем снижение уровня диммирования (случайные рисунки) |               |                                | медленно — быстро                             | 112..143 | 70..8F    | 44..56  |
|                                 | Пауза эффекта стробирования   |               |                                | 5 с..0.1 с                                    | 160..199 | A0.. C7   | 63..77  |
|                                 | Эффект стробирования медленно — быстро  |               |                                | 1–10 Гц                                       | 200..239 | C8.. EF   | 78..94  |
|                                 | Шатер открыт  |               |                                |   | 240..255 | F0.. FF   | 95..100 |
| 11) Диммер                      | Диммер  |               |                                | 0–100%  | 0..255   | 0.. FF    | 0..100  |
| 12) СТО                         | Нет СТО   |               |                                |   | 0..7     | 0..07     | 0..2,5  |
|                                 | Непрерывная коррекция цветовой температуры  |               |                                | Применимо для ВСЕХ светофильтров              | 8..255   | 08.. FF   | 3..100  |
| 13) Специальный                 | Блок рисунков 1 – канал 17  |               |                                |   | 0..3     | 00..03    | 0..1    |
|                                 | Изменить частоту ШИМ  |               |                                |   | 100..200 | 64.. C8.. | 40..78  |
|                                 | <b>СБРОС</b>  |               |                                |   | 250..255 | FA.. FF   | 98..100 |
| 14) Макросы движения            | <b>Нет макросов</b>   |               |                                |   | 0        | 00        | 0       |
|                                 | <b>Движение</b>   | <b>Размер</b> | <b>Фаза</b>                    | Для регулировки используется Speed (Скорость) |          |           |         |
|                                 | ПОВОРОТ   | 1             | 0°                             |   | 01..01   | 01..01    | 0,5     |
|                                 |   |               | 90°                            |   | 02..03   | 02..03    | 1,0     |
|                                 |   |               | 180°                           |   | 04..05   | 04..05    | 1,7     |
|                                 |   |               | 270°                           |   | 06..07   | 06..07    | 2,5     |
|                                 | ПОВОРОТ   | 2             | 0°                             |   | 08..09   | 08..09    | 3,3     |
|                                 |   |               | 90°                            |   | 10..11   | 0A..0B    | 4,1     |
|                                 |   |               | 180°                           |   | 12..13   | 0C..0D    | 4,9     |
|                                 |   |               | 270°                           |   | 14..15   | 0E..0F    | 5,7     |
|                                 | ПОВОРОТ   | 3             | 0°                             |   | 16..17   | 11..11    | 6,5     |
|                                 |   |               | 90°                            |   | 18..19   | 12..13    | 7,3     |
|                                 |   |               | 180°                           |   | 20..21   | 14..15    | 8,0     |
|                                 |   |               | 270°                           |   | 22..23   | 16..17    | 8,8     |
|                                 | ПОВОРОТ   | 4             | 0°                             |   | 24..25   | 18..19    | 9,6     |
|                                 |   |               | 90°                            |   | 26..27   | 1A..1B    | 10,4    |
|                                 |   |               | 180°                           |   | 28..29   | 1C..1D    | 11,2    |
|                                 |   |               | 270°                           |   | 30..31   | 1E..1F    | 12      |
|                                 | НАКЛОН  |               |                                | размер/фаза, см. также ПОВОРОТ                | 32..63   | 20..3F    | 13..25  |
|                                 | ПОВОРОТ/НАКЛОН  |               |                                | размер/фаза, см. также ПОВОРОТ                | 64..95   | 40..5F    | 26..37  |
|                                 | ПОВОРОТ/НАКЛОН (обратное направление)   |               |                                | размер/фаза, см. также ПОВОРОТ                | 96..127  | 60..7F    | 38..50  |
|                                 | Круговое  |               |                                | размер/фаза, см. также ПОВОРОТ                | 128..159 | 80..9F    | 51..62  |
| Круговое (обратное направление) |   |               | размер/фаза, см. также ПОВОРОТ | 160..191                                      | A0.. BF  | 63..75    |         |
| Лежащая восьмерка               |   |               | размер/фаза, см. также ПОВОРОТ | 192..223                                      | C0.. DF  | 76..87    |         |

| Канал                         | Функция   | Время и значение                | DMX      | 16-ричн. | %       |
|-------------------------------|---|---------------------------------|----------|----------|---------|
|                               | Случайное движение  | размер/фаза, см. также ПО-ВОРОТ | 224..255 | E0.. FF  | 88..100 |
| 15) Скорость поворота/наклона | Скорость движения поворота/наклона с контроллера  |                                 | 0..1     | 00..01   | 0..0.5  |
|                               | Поворот/наклон, медленно — быстро<br>Этот канал также используется для скорости движения (канал 14) |                                 | 02..255  | 02.. FF  | 1..100  |
| 16) Зум                       | Широкий – узкий (точечный)  |                                 | 0..255   | 00.. FF  | 0..100  |
| 17) Рисунок                   | Нет рисунков  |                                 | 0..2     | 00..02   | 0..1    |
|                               | Предварительно заданные рисунки   |                                 | 03..253  | 03.. FD  | 2..99   |
|                               | Включает прямой доступ к рисунку светодиода   |                                 | 254..255 | FE.. FF  | 100     |
| 18) Байт 1 рисунка            | Прямой доступ к рисунку светодиода 1..7   |                                 | 0..255   | 00.. FF  | 0..100  |

### Сжатый режим – 14 каналов DMX

| Канал                        | Функция                                      | Время и значение            | DMX     | 16-ричн. | %        |
|------------------------------|--|-----------------------------|---------|----------|----------|
| 1) Поворот, грубая настройка |  |                             | 0..255  | 00.. FF  | 0..100   |
| 2) Поворот, точная настройка |  |                             | 0..255  | 00.. FF  | 0..100   |
| 3) Наклон, грубая настройка  |  |                             | 0..255  | 00.. FF  | 0..100   |
| 4) Наклон, точная настройка  |  |                             | 0..255  | 00.. FF  | 0..100   |
| 5) Светофильтр (неподвижный) | Светофильтры, регулируемые в режиме RGBW     |                             | 0..7    | 00..07   | 0..2,5   |
|                              | Светофильтр 01 – красный <sup>1)</sup>       |                             | 8..15   | 08..0F   | 3..5,5   |
|                              | Светофильтр 02 – янтарный <sup>1)</sup>      |                             | 16..23  | 10..17   | 6..8,5   |
|                              | Светофильтр 03 – теплый желтый <sup>1)</sup> |                             | 24..31  | 18..1F   | 9..12,5  |
|                              | Светофильтр 04 – желтый <sup>1)</sup>        |                             | 32..39  | 20..27   | 13..15,5 |
|                              | Светофильтр 05 – зеленый <sup>1)</sup>       |                             | 40..47  | 28..2F   | 16..18,5 |
|                              | Светофильтр 06 – бирюзовый <sup>1)</sup>     |                             | 48..55  | 30..37   | 19..21,5 |
|                              | Светофильтр 07 – голубой <sup>1)</sup>       |                             | 56..63  | 38..3F   | 22..24,5 |
|                              | Светофильтр 08 – синий <sup>1)</sup>         |                             | 64..71  | 40..47   | 25..27,5 |
|                              | Светофильтр 09 – лавандовый <sup>1)</sup>    |                             | 72..79  | 48..4F   | 28..30,5 |
|                              | Светофильтр 10 – мальвовый <sup>1)</sup>     |                             | 80..87  | 50..57   | 31..34,5 |
|                              | Светофильтр 11 – пурпурный <sup>1)</sup>     |                             | 88..95  | 58..5F   | 35..37,5 |
|                              | Светофильтр 12 – розовый <sup>1)</sup>       |                             | 96..103 | 60..67   | 38..40,5 |
|                              | Белый – CTO                                  | Цветовая температура 3200 К |         | 104..111 | 68..6F   |

| Канал                      | Функция   | Время и значение            | DMX      | 16-ричн.  | %        |
|----------------------------|---|-----------------------------|----------|-----------|----------|
|                            | Белый   | Цветовая температура 5600 К | 112..119 | 70..77    | 44..46,5 |
|                            | Белый – СТВ   | Цветовая температура 7200 К | 120..127 | 78..7F    | 47..49,5 |
|                            | Остановка радужного эффекта <sup>2)</sup>   |                             | 128      | 80        | 50       |
|                            | Радужный эффект <sup>3)</sup>   | медленно — быстро           | 129..223 | 81.. DF   | 51..88   |
|                            | Радужный эффект, случайные светофильтры   | медленно — быстро           | 224..255 | E0.. FF   | 89..100  |
| <b>6) Red (Красный)</b>    | Система смешения цветов – красный   | 0–100%                      | 0..255   | 00.. FF   | 0..100   |
| <b>7) Green (Зеленый)</b>  | Система смешения цветов – зеленый   | 0–100%                      | 0..255   | 00.. FF   | 0..100   |
| <b>8) Blue (Синий)</b>     | Система смешения цветов – синий   | 0–100%                      | 0..255   | 00.. FF   | 0..100   |
| <b>9) Белый</b>            | Система смешения цветов – белый   | 0–100%                      | 0..255   | 00.. FF   | 0..100   |
| <b>10) Shutter (Шатер)</b> | Шатер закрыт  |                             | 0..15    | 00..0F    | 0..5,5   |
|                            | Случайный эффект пульсации  | медленно — быстро           | 16..47   | 10..2F    | 6..18,5  |
|                            | Повышение уровня диммирования, затем закрытие шатера (случайные рисунки)              | медленно — быстро           | 48..79   | 30..4F    | 19..31,5 |
|                            | Открытие шатера, затем снижение уровня диммирования (случайные рисунки)               | медленно — быстро           | 80..111  | 50..6F    | 32..43   |
|                            | Повышение уровня диммирования, затем снижение уровня диммирования (случайные рисунки) | медленно — быстро           | 112..143 | 70..8F    | 44..56   |
|                            | Пауза эффекта стробирования   | 5 с.. 1 с                   | 144..199 | A0.. C7   | 57..77   |
|                            | Эффект стробирования медленно — быстро  | 1 Гц.. 10 Гц                | 200..239 | C8.. EF   | 78..94   |
|                            | Шатер открыт  |                             | 240..249 | F0.. F9   | 95..97,5 |
|                            | Шатер открыт  |                             | 251..255 | FB.. FF   | 99..100  |
| <b>11) Диммер</b>          | Диммер  | 0–100%                      | 0..255   | 0.. FF    | 0..100   |
| <b>12) Зум</b>             | Широкий – узкий (точечный)  |                             | 0..255   | 00.. FF   | 0..100   |
| <b>13) Специальный</b>     | Блок рисунков 1 канал 14  |                             | 0..3     | 00..03    | 0..1     |
|                            | Изменить частоту ШИМ  |                             | 100..200 | 64.. C8.. | 40..78   |
|                            | <b>СБРОС</b>  |                             | 250..255 | FA.. FF   | 98..100  |
| <b>14) Рисунок</b>         | Нет рисунков  |                             | 0..2     | 00..02    | 0..1     |
|                            | Предварительно заданные рисунки   |                             | 03..253  | 03.. FD   | 2..99    |

### **Режим высокого разрешения (расширенный) – 19 каналов DMX**

| Канал                               | Функция | Время и значение | DMX    | 16-ричн. | %      |
|-------------------------------------|---------|------------------|--------|----------|--------|
| <b>1) Поворот, грубая настройка</b> |         |                  | 0..255 | 00.. FF  | 0..100 |
| <b>2) Поворот, точная настройка</b> |         |                  | 0..255 | 00.. FF  | 0..100 |

| Канал                        | Функция   | Время и значение  | DMX       | 16-ричн. | %        |
|------------------------------|---|-------------------|-----------|----------|----------|
| 3) Наклон, грубая настройка  |   |                   | 0..255    | 00.. FF  | 0..100   |
| 4) Наклон, точная настройка  |   |                   | 0..255    | 00.. FF  | 0..100   |
| 5) Красный, грубая настройка | Система смешения цветов – красный   | 0–100%            | 0..255    | 00.. FF  | 0..100   |
| 6) Красный, точная настройка | Система смешения цветов – красный, низкий   |                   | 0..255    | 00.. FF  | 0..100   |
| 7) Зеленый, грубая настройка | Система смешения цветов – зеленый   | 0–100%            | 0..255    | 00.. FF  | 0..100   |
| 8) Зеленый, точная настройка | Система смешения цветов – зеленый, низкий   |                   | 0..255    | 00.. FF  | 0..100   |
| 9) Синий, грубая настройка   | Система смешения цветов – синий   | 0–100%            | 0..255    | 00.. FF  | 0..100   |
| 10) Синий, точная настройка  | Система смешения цветов – синий, низкий   |                   | 0..255    | 00.. FF  | 0..100   |
| 11) Белый, грубая настройка  | Система смешения цветов – белый   | 0–100%            | 0..255    | 00.. FF  | 0..100   |
| 12) Белый, точная настройка  | Система смешения цветов – белый, низкий   |                   | 0..255    | 00.. FF  | 0..100   |
| 13) Shutter (Шатер)          | Шатер закрыт  |                   | 0..15     | 00..0F   | 0..5,5   |
|                              | Случайный эффект пульсации  | медленно — быстро | 16..47    | 10..2F   | 6..18,5  |
|                              | Повышение уровня диммирования, затем закрытие шатера (случайные рисунки)              | медленно — быстро | 48..79    | 30..4F   | 19..31,5 |
|                              | Открытие шатера, затем снижение уровня диммирования (случайные рисунки)               | медленно — быстро | 80..111   | 50..6F   | 32..43   |
|                              | Повышение уровня диммирования, затем снижение уровня диммирования (случайные рисунки) | медленно — быстро | 112..143  | 70..8F   | 44..56   |
|                              | Пауза эффекта стробирования   | 5 с...1 с         | 144..199  | A0.. C7  | 57..77   |
|                              | Эффект стробирования медленно — быстро  | 1–10 Гц           | 200..239  | C8.. EF  | 78..94   |
|                              | Шатер открыт  |                   | 240...249 | F0.. F9  | 95..97,5 |
|                              | Шатер открыт  |                   | 251..255  | FB.. FF  | 99..100  |
| 14) Диммер, грубая настройка | Диммер  | 0–100%            | 0..255    | 0.. FF   | 0..100   |
| 15) Диммер, точная настройка | Диммер, низкий  |                   | 0..255    | 0.. FF   | 0..100   |
| 16) Зум                      | Точечный – заливной   |                   | 0...255   | 00.. FF  | 0..100   |
| 17) Специаль-                | Блок рисунков 1 – канал 18  |                   | 0..3      | 00..03   | 0..1     |

| Канал              | Функция                                     | Время и значение | DMX      | 16-ричн.     | %       |
|--------------------|---|------------------|----------|--------------|---------|
| ный                | Изменить частоту ШИМ                        |                  | 100..200 | 64..<br>C8.. | 40..78  |
|                    | <b>СБРОС</b>                                |                  | 250..255 | FA.. FF      | 98..100 |
| 18) Рисунок        | Нет рисунков                                |                  | 0..2     | 00..02       | 0..1    |
|                    | Предварительно заданные рисунки             |                  | 03..253  | 03.. FD      | 2..99   |
|                    | Включает прямой доступ к рисунку светодиода |                  | 254..255 | FE.. FF      | 100     |
| 19) Байт 1 рисунка | Прямой доступ к рисунку светодиода 1..7     |                  | 0..255   | 00.. FF      | 0..100  |

- 1) В качестве начальных цветов для радужного эффекта можно использовать предварительно заданные светофильтры. Сначала выберите нужный начальный светофильтр, а затем включите радужный эффект. После этого все **IMPRESSION X4 S** будут начинать с этого светофильтра и выполнять радужный эффект синхронно. Различные **IMPRESSION X4 S** могут иметь различные начальные светофильтры, однако все равно будут выполнять радужный эффект синхронно. Если выбран светофильтр, не помеченный <sup>1)</sup> в приведенных выше таблицах, начальным светофильтром в радужном эффекте будет красный.
- 2) Остановка радужного эффекта приостанавливает эту функцию. После возобновления радужный эффект будет продолжен с текущего светофильтра.
- 3) Радужный эффект выполняется синхронно только при начале с одного из предварительно заданных светофильтров (см. также <sup>1)</sup> выше).

#### **Блокировка и разблокирование панели управления**

Заблокируйте и разблокируйте панель управления нажатием клавиш меню **MODE (РЕЖИМ), ВВОД И ВВЕРХ** одновременно.

#### **Дополнительные показания на дисплее**

По умолчанию в первой строке ЖК-дисплея доступна следующая дополнительная информация:



